

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Забайкальский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

  
В.А. Лисовская

«31» август 2022 г.

# ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДб.02 Литература

Для специальности 22.02.06 «Сварочное производство»

Чита 2022

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 22.02.06 «Сварочное производство»

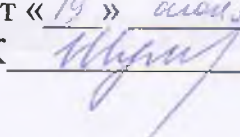
Программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы для реализации ППССЗ на базе основного общего образования

Организация – разработчик ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Разработчики:

Симонова Ирина Анатольевна преподаватель

Рассмотрено на заседании П(Ц)К 002  
протокол № 10 от «19» август 2022 г.

Председатель П(Ц)К 

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1 Паспорт программы учебной дисциплины	4
2 Структура и содержание учебной дисциплины	8
3 Условия реализации программы учебной дисциплины	18
4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	25
Приложение	

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

22.02.06 «Сварочное производство»

### 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к общеобразовательному циклу ППССЗ

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам

**освоения дисциплины:**

**освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен

**знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

### **Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины**

<i>Шифр комп.</i>	<i>Наименование компетенций</i>	Дескрипторы (показатели сформированности)	Умения	Знания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных проблемные ситуации в различных контекстах. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Оценивать результат	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

			и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	
ОК 0 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты. Структурировать отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию Выделять наиболее значимое в перечне информации Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации
ОК 0 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной нормативно-правовой документацию по профессии (специальности) Применение современной научной терминологии Определение траектории профессионального развития и самообразования	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	Содержание актуальной нормативно-правовой документации; Современная научная и профессиональная терминология; Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 0 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач Планирование профессиональной деятельность	Организовывать работу коллектива и команды Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива; Психология личности; Основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом	Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять документы	Особенности социального и культурного контекста; Правила оформления документов.

	особенностей социального и культурного контекста.	Проявление толерантности в рабочем коллективе		
<i>ОК 06</i>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Понимать значимость своей профессии (специальности) Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.	Описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)	Сущность гражданско-патриотической позиции; Общечеловеческие ценности; Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
<i>ОК 09</i>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации; Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;  
практических работ 46 часов; самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

## **2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	46
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
Анализ текстов	44
Характеристика персонажей	8
Пересказ	4
Конспект	3
Итоговая аттестация в форме	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения <sup>1</sup>
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Литература половины XIX века</b>		<b>24</b>	
Тема 1.1 Русская литература I половины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1   Русская литература I половины XIX века.	2	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Устное народное творчество: Загадки, поговорки, пословицы	2	
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1   Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	2	<b>2</b>
	2   Основные мотивы лирики Пушкина		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> Основные мотивы лирики Пушкина	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Пушкин «Письмо Пушкин «Друзьям (19 октября)»	4	
Тема 1.3 М.Ю Лермонтов	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
	1   Биография и творчество М.Ю.Лермонтова. Основные мотивы лирики.		
	<b>Практические занятия</b> Биография и творчество М.Ю.Лермонтова. Основные мотивы лирики.	2	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Лермонтов «Пророк», «Памяти Одоевского	2	

Тема 14 А.Н.Островский	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>
	1	А.Н.Островский «Гроза»	2
	<b>Самостоятельная работа</b> «Бесприданница» А.Н. Островский		2
Тема 15 Н.В.Гоголь	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>
	1.	Н.В.Гоголь. Биография. «Петербургские повести»	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»		2
<b>Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>64</b>	
Тема 2.1 И.А. Гончаров.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>
	1.	И.А. Гончаров. Биография и творческий путь. Роман «Обломов».	2
Тема 2.2 И.С. Тургенев	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>
	1.	И.С.Тургенев. «Отцы и дети». Особенность романа	4
	2	Нравственная проблематика романа.	
	3	Образ Базарова.	
	<b>Практические занятия</b> Образ Базарова		2
	<b>Самостоятельная работа</b> «Стихотворения в прозе», «Первая любовь» И.С. Тургенев		2
Тема 2.3. Н.Г. Чернышевский	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>
	1.	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?»	2
Тема 2.4 Поэты второй половины 19 века	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>12</b>
	1.	Ф.И. Тютчев, философичность лирики. А.А.Фет. Лирический герой поэзии	2

	2	Поэзия второй половины 19 века		2
		<b>Практические занятия</b> Ф.И. Тютчев, философичность лирики. А.А.Фет. Лирический герой поэзии Поэзия второй половины 19 века	4	
		<b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихов о природе Майков. Лирика. Григорьев. Лирика. Полонский. Лирика Коста Хетагуров. Биография и анализ 1-2 стихотворений.	8	
Тема 2.5 Н.А. Некрасов		<b>Содержание учебного материала:</b>	10	
	1.	Н.А. Некрасов. Биография.	4	1
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		3
	3	Образ женщины в поэме		3
	4	Многообразие крестьянских типов. Образ «народного заступника» Григория Добросклонова.		3
		<b>Практические занятия</b> Образ женщины в поэме Многообразие крестьянских типов. Образ «народного заступника» Григория Добросклонова.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Стихотворения Некрасова о любви	2		
Тема 2.6 Н.С.Лесков		<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1.	Н.С. Лесков. «Очарованный странник»	2	1
		<b>Самостоятельная работа</b> Лесков «Левша»	2	
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин		<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»	2	1
		<b>Самостоятельная работа</b> Салтыков-Щедрин «Сказки»	2	
Тема 2. 8		<b>Содержание учебного материала:</b>	4	

Ф.М. Достоевский	1	Ф.М. Достоевский	4	1
	2	«Преступление и наказание». Особенности романа.		2
Тема 2.9 Л.Н.Толстой	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>10</b>	
	1	Л.Н. Толстой. Жизнь и творческий путь.	6	1
	2	Роман- эпопея «Война и мир».		2
	3	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.		3
	4	Наташа Ростова – женский идеал автора.		3
	<b>Практические занятия</b> Наташа Ростова – женский идеал автора.		2	
	<b>Самостоятельная работа</b> «Севастопольские рассказы» Толстой		2	
Тема 2.10 А.П.Чехов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	
	1	А.П.Чехов. Биография.	4	1
	2	Юмористические рассказы.		2
	3	Комедия «Вишневый сад»		2
	<b>Практические занятия</b> Юмористические рассказы.		2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чехов. «Дама с собачкой»		2	
<b>Раздел 3</b> <b>Литература начала</b> <b>XX века</b>			<b>30</b>	
<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>		
Тема 3 1 И.А. Бунин.	1	И.А.Бунин	4	1
	2	Рассказы Бунина. Реализм и символизм.		2
	<b>Самостоятельная работа</b> И.А.Бунин «Деревня»		2	

Тема 3.2 А.И. Куприн.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	1	А.И. Куприн. Сведения из биографии.	2	<b>2</b>
	2	«Гранатовый браслет»		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> «Гранатовый браслет»		2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Куприн «Олеся»		2	
Тема 3.3 Поэзия 20 века.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>10</b>	
	1	Поэзия начала 20 века. Символизм.		<b>1</b>
	2	Акмеизм. Н.Гумилев		<b>2</b>
	3	Футуризм. Манифест футуристов. И. Северянин., В. Хлебников.		<b>1</b>
	<b>Практические занятия</b> Поэзия начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Н.Гумилев Футуризм. Манифест футуристов. И. Северянин., В. Хлебников.		6	
	<b>Самостоятельная работа</b> З.Гиппиус. Лирика Ф.Сологуб. Лирика		4	
Тема 3.4 М. Горький.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	
	1	М. Горький. Сведения из биографии.	4	<b>1</b>
	2	«Старуха Изергиль», «Челкаш».		<b>2</b>
	3	«На дне». Изображение правды жизни.		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> «Старуха Изергиль», «Челкаш».		2	
	<b>Самостоятельная работа</b> М.Горький. «Несвоевременные мысли»		2	

<b>Раздел 4</b>		<b>22</b>	
<b>Литература 20 годов</b>			
Тема 4.1 Литература 20 годов	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
1	Литература 20 годов.	2	<b>1</b>
Тема 4.2 А.А.Блок	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
1	А. А. Блок. Тема родины	2	<b>1</b>
2	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и герои		
	<b>Практические занятия</b> Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и герои	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Блок. Стихи о Прекрасной Даме	2	
Тема 4.3 В.В. Маяковский	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
1	В.В. Маяковский	2	<b>1</b>
2	Сатирические стихи Маяковского.		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> Сатирические стихи Маяковского	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Маяковский. Стихотворения о любви	2	
Тема 4.4 С. А. Есенин	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	
1	С.А. Есенин. Лирика	4	
2	Развитие темы родины в стихотворениях Есенина.		<b>2</b>
3	Поэма «Анна Снегина»- о судьбе человека и родины.		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> Развитие темы родины в стихотворениях Есенина.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Есенин. Стихотворения из цикла «Персидские мотивы»	2	

<b>Раздел 5</b> <b>Литература 30 годов</b>		<b>13</b>	
Тема 5.1 А.А.Фадеев	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>5</b>
	1	Литература 30 годов. А.А.Фадеев	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ произведений М.Зощенко, А. Аверченко		3
Тема 5.2 М.И. Цветаева	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>
	1	М.И. Цветаева. Лирика.	<b>3</b>
	<b>Практические занятия</b> М.И. Цветаева. Лирика		2
Тема 5.3 Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>
	1	Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов	2
	<b>Практические занятия</b> Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов		2
Тема 5.4 А.П. Платонов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>
	1	А.П. Платонов. Рассказы.. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».	2
Тема 5.5 М. А. Шолохов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>
	1	М.А. Шолохов. «Донские рассказы».	2
<b>Раздел 6</b> <b>Литература периода</b> <b>Великой</b> <b>отечественной</b> <b>войны и</b> <b>послевоенных лет</b>		<b>12</b>	
Тема 6.1 Литература периода Великой отечественной войны	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>
	1	Литература периода Великой Отечественной войны. Реалистические и романтические изображения войны в произведениях. Драматические произведения о Великой Отечественной войне	2

		<b>Самостоятельная работа</b> П. Антокольский «Сын», О. Берггольц	4	
Тема 6.2 А.А. Ахматова	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	1	А.А. Ахматова. Б. Л. Пастернак		2
	<b>Практические занятия</b> Анализ творчества А.А. Ахматовой. Б. Л. Пастернака		2	
	<b>Самостоятельная работа</b> А.А. Ахматова. Лирика о любви		2	
Тема 6.3 А.Т. Твардовский	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	А.Т. Твардовский. Биография. Лирика. «По праву памяти».	2	2
<b>Раздел 7</b> <b>Литература 50-80</b> <b>годов</b>			<b>11</b>	
Тема 7.1 Поэзия 60—80- гг	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	1	Литература 50-80 годов. Поэзия 60 -80 годов. Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов.		2
	2	Авторская песня. Возрастание роли публицистики.		
	<b>Практические занятия</b> Литература 50-80 годов. Поэзия 60 -80 годов. Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов Авторская песня. Возрастание роли публицистики.		4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Н. Тихонов. Лирика		2	
Тема 7.2 Проза 50-80- годов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	Новое осмысление проблем человека на войне. Изображение жизни советской деревни .А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича. В.П. Шаламов. В.М. Шукшин. Рассказы. Ч. Айтматов. Повести.	2	
Тема 7.3 Городская проза..	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>1</b>	
	1	Городская проза. Нравственные проблемы. Историческая тема в советской литературе. А.В. Вампилов. Биография.	1	3



Тема 7.4 Драматургия. Нравственные проблемы пьес.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	<b>1</b>	Драматургия. Нравственные проблемы пьес.		3
	<b>Практические занятия</b> Драматургия. Нравственные проблемы пьес.		2	
<b>Всего:</b>			<b>117/ 175</b>	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета  
Русский язык и литература:

**- Оборудование учебного кабинета:**

- столы ученические
- стол преподавателя
- доска учебная
- шкаф книжный

**Технические средства обучения:**

- диски
- Тексты
- Раздаточный материал
- Наглядные пособия.....
- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- .....

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы**

**Основные источники (печатные издания)**

**Для обучающихся**

- 1 Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч 1/ Ю.В. Лебедев. – 3-е зд. – М.: Просвещение, 2019. – 367 с.: ил.
- 2 Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч 2/ Ю.В. Лебедев. – 3-е зд. – М.: Просвещение, 2019. – 368 с.: ил.

- 3 Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч1 / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 365 с.: ил.
- 4 Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч2 / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 383 с.: ил.
- 5 Чалмаев В.А., Зимин С.А. Литература. 11 кл. учебник для общеобразоват. учреждений в 2 ч. Ч 1/ В.А. Чалмаев, С.А. Зимин. – 11-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 – 456 с.
- 6 Чалмаев В.А., Зимин С.А. Литература. 11 кл. учебник для общеобразоват. учреждений в 2 ч. Ч 2 / В.А. Чалмаев, С.А. Зимин. – 11-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 – 464 с.

### Для преподавателей

- История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015.
- История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2015.
- История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2016.
- Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2016.
- Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2017.

### Интернет – ресурсы

1. <http://www.ruscorpora.ru>
2. <http://russkiyjazik.ru>
3. <http://rus.1september.ru>
4. [www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/)
5. [www.rsr-olymp.ru/](http://www.rsr-olymp.ru/)
6. [www.svetozar.ru/](http://www.svetozar.ru/)
7. <http://www.desc.ru/show.html?id=614/>
8. [www.rustest.ru](http://www.rustest.ru)
9. [www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/](http://www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/)
10. <http://t-razumova.ru>
11. [www.study.ru](http://www.study.ru)

### Художественные тексты

#### Литература XIX в.

**В.А. Жуковский.** Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

**К.Н. Батюшков.** Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

**А.С. Пушкин.** К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

**М.Ю. Лермонтов.** Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

**Н.В. Гоголь.** Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

**И.А. Гончаров.** Обыкновенная история. Обломов.

**Н.А. Некрасов.** В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твое личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расхотелось... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремужке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другьям. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

**Н.Г. Чернышевский.** Что делать?

**И.С. Тургенев.** Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

**А.Н. Островский.** Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты.

Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

**Н.С. Лесков.** Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

**Ф.И. Тютчев.** С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

**А.А. Фет.** На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

**А.К. Толстой.** Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Среди шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

**Ф.М. Достоевский.** Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

**Л.Н. Толстой.** Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

**А.П. Чехов.** Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

### Литература конца XIX – начала XX в.

**Л.Н. Андреев.** Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искариот. Рассказ о семи повешенных.

**А.А. Ахматова.** Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выцветший флаг над таможней... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

**К.Д. Бальмонт.** Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

**А. Белый.** Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Зброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

**А.А. Блок.** Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

**В.Я. Брюсов.** Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

**И.А. Бунин.** Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

**М. Горький.** Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

**З.Н. Гиппиус.** Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

**Н.С. Гумилев.** Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

**Б.К. Зайцев.** Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

**А.И. Куприн.** Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

**В.В. Маяковский.** Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судьбе. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

**Д.С. Мережковский.** Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

**Ф. Сологуб.** В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясинною... Пленные звери. Чертовы качели.

**А.Н. Толстой.** Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.

**М. Цветаева.** Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

**И.С. Шмелев.** Человек из ресторана. Пугливая тишина.

### Литература XX в.

**М. Горький.** Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

**В. Маяковский.** Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Натe. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо

товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

**С. Есенин.** Поет зима – аукает... Выткался на озере алый свет зари... Шел Господь пытаться людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

**М. Булгаков.** Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

**И. Бабель.** Конармия.

**А. Фадеев.** Разгром. Молодая гвардия.

**М. Шолохов.** Тихий Дон. Судьба человека.

**А. Толстой.** Петр Первый.

**И. Шмелев.** Лето Господне.

**А. Платонов.** Котлован. Джан. Возвращение.

**А. Ахматова.** Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

**Б. Пастернак.** Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

**О. Мандельштам.** Воронежские стихи.

**В. Набоков.** Защита Лужина. Приглашение на казнь.

**М. Цветаева.** Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

**М. Зощенко.** Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

**И. Ильф, Е. Петров.** Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

**П. Антокольский.** Сын.

**А. Сурков.** Бьется в тесной печурке огонь...

**К. Симонов.** Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

**А. Твардовский.** Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

**М. Исаковский.** Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы...  
В лесу прифронтовом. Катюша.

**В. Некрасов.** В окопах Сталинграда.

**А. Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.  
Крохотки.

**В. Гроссман.** Жизнь и судьба.

**Ю. Бондарев.** Горячий снег.

**В. Васильев.** А зори здесь тихие.

**В. Быков.** Сотников. Знак беды.

**В. Астафьев.** Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

**В. Шукшин.** Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

**В. Белов.** Привычное дело.

**В. Распутин.** Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

**Ю. Трифонов.** Обмен.

**В. Маканин.** Полоса обменов. Кавказский пленный.

**Л. Петрушевская.** Время – ночь. Три девушки в голубом.

**Т. Толстая.** Рассказы.

**Ю. Домбровский.** Факультет ненужных вещей.

**В. Ерофеев.** Москва – Петушки.

**С. Довлатов.** Чемодан.

**Н. Рубцов.** Подорожник.

**Д. Самойлов.** Голоса за холмами.

**И. Бродский.** Часть речи.

**Ю. Кузнецов.** После вечного боя.

**Г. Айги.** Стихи.

**Д.А. Пригов.** Стихи.

**Л. Рубинштейн.** Стихи.

**А. Арбузов.** Жестокие игры.

**В. Розов.** Гнездо глухаря.

**А. Вампилов.** Утиная охота. Провинциальные анекдоты.



## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Контроль и оценка результатов обучения

Результаты обучения (усвоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>• определять род и жанр произведения;</li> <li>• сопоставлять литературные произведения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию;</li> <li>• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>• писать рецензии на</li> </ul>	<p>Оценка пересказа, анализа произведений</p> <p>Оценка умения выполнять анализ произведений, давать характеристики персонажам, Оценка умения определять средства выразительности- Оценка умения определять род произведения, жанр- опрос</p> <p>Оценка анализа произведений, оценки персонажей, высказывания своего мнения</p> <p>Оценка анализа произведения,</p> <p>Оценка сравнения произведений - сопоставительный анализ</p> <p>Оценка анализа произведения</p> <p>Оценка чтения наизусть и выразительно</p>

<p>прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>-</p>	
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образную природу словесного искусства;</li> <li>• содержание изученных литературных произведений;</li> <li>• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li> <li>• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>• основные теоретико-литературные понятия;</li> </ul>	<p>Проверка знаний определений литературы, умения находить в тексте речевые средства, авторские выражения</p> <p>Оценка пересказа, ответов на вопросы</p> <p>Оценка ответов на вопросы, самостоятельной работы, докладов, сообщений</p> <p>Оценка знаний определений, ответов на вопросы</p> <p>Оценка словарных диктантов, ответов на вопросы</p>